**Аннотация к работе**

Моя работа «Медведь» выполнена из глины. Любая работа, сделанная своими руками, углубляет интерес к творчеству. Я живу в Республике Коми, в городе Вуктыле. В нашей Республике сосредоточено несметное природное богатство. А уж просторы, общей площадью в 416 тысяч квадратных километров, северные лесные массивы с уникальной флорой и фауной, непоколебимые горы Урала и кристально чистые реки – бесценны.

В нашей Республике потрясающая фауна - это лоси, северные олени, кабаны, волки, росомахи, горностаи, барсуки, соболи, бурундуки, бурые медведи, лесные куницы, лисицы, песцы, белки, зайцы и т.д. Птицы тоже не бедствуют, прекрасно себя тут чувствуют: тетери, глухари, утки, рябчики, белые куропатки и т.д. Есть большие совы – филины, неясыти, бородатые, ястребиные, болотные совы. В Красную книгу занесены орланы - белохвосты, скопы, беркуты. На территории открыты национальные парки и заповедники.

С глиной я работаю очень давно. И мне это нравится. В данный момент мне захотелось сделать именно медведя. Медведь – крупный хищник тяжелого телосложения. Медведь - символ России, это знают практически во всем мире. Медведь - естественный символ, олицетворение характера России, ее истории и природы. Именно он — воплощение силы, удали, уверенности – качеств русского человека. К медведю на Руси с самых древних времен отношение особое, и хозяином леса он считался, батюшкой да дедушкой величался. Он герой народных сказок. Много есть добрых, весёлых и поучительных сказок с участием этого лесного зверя. Медведь был тотемным зверем многих славянских племен. Старорусское название медведя — Бер (отсюда «берлога», то есть логово Бера). Тему родства с ним отражают и прозвища: отец, дедушка, дядя, Михаил Потапыч, хозяин. Да и ныне мишку олимпийским символом выбирают.

Я думаю, что мне удалось показать мужество и величие этого зверя.